

Les ARTS PLASTIQUES au lycée



VARIER les techniques et les styles.



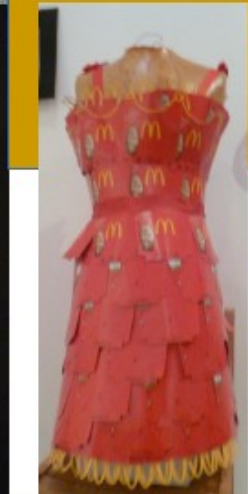
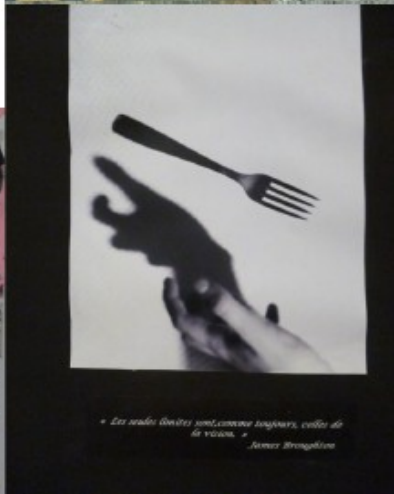
Expérimenter et créer.



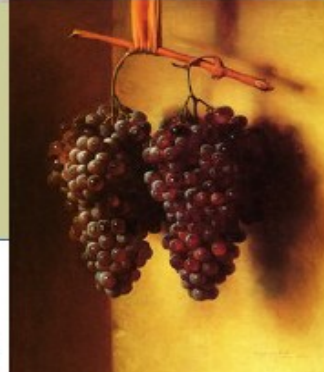
Sorties culturelles régulières à Alençon, à Caen, à Angers, à Paris qui sont l'occasion de découvrir un musée, une exposition, une installation in situ, un lieu patrimonial mais aussi une école d'art, participer à un festival, rencontrer un artiste, etc.



DESSIN COLLAGE PHOTO



des repères, de la méthodologie et de la recherche.

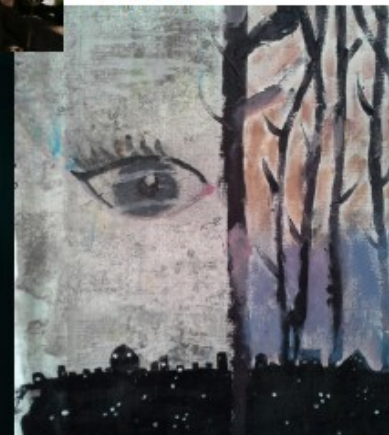


HISTOIRE DE L'ART

LINOGRAVURE

Encore.

INFORMATIQUE



Peinture, dessin, installation, vidéo, collage, volume, architecture, gravure, photo, vidéo, etc...

TRONC COMMUN
Classe de seconde

Français	4 h
Histoire-géographie	3 h
LVA et LVB (enveloppe globalisée) (a) (b)	5 h 30
Sciences économiques et sociales	1 h 30
Mathématiques	4 h
Physique-chimie	3 h
Sciences de la vie et de la Terre	1 h 30
Éducation physique et sportive	2 h
Enseignement moral et civique	18 h annuelles
Sciences numériques et technologie	1 h 30



Enseignement facultatif artistique 3h (2 x 1h30) :

ARTS PLASTIQUES
*recommandé pour : -amorcer son parcours au lycée et au-delà
-approfondir son enseignement artistique
-mettre en valeur ses capacités (évaluation dans le bulletin scolaire-contrôle continu)
-expérimenter une variété de techniques (dessin, linogravure, photo, infographie numérique, création de volume , d'installation, peinture ou encore collage)
et de notions artistiques
-développer sa culture artistique (situer sa pratique)
ou encore découvrir une discipline: de la curiosité et de la créativité sont attendues et non forcément une maîtrise technique accomplie.

Classe de première
+
3 spécialités de 4h dont
ARTS PLASTIQUES PRATIQUE ET THÉORIE
-pour approfondir sa pratique, expérimenter, concevoir, exposer à partir d'une réflexion menée sur la représentation (dessin, photo) la figuration (du trompe l'œil à l'abstraction), la matérialité à travers la pratique du dessin, de la gravure, de la photo, de la vidéo de la création de volume , maquette, de la peinture ou encore du collage)
Et développer sa culture artistique : découvrir et analyser des œuvres de l'histoire de l'art, en cours, à la galerie du lycée ou en sorties.
*coefficient 5 (épreuve en fin de 1ère en cas d'arrêt)

Classe de Terminale
+
2 spécialités de 6h dont
ARTS PLASTIQUES Coefficient 16 au bac
PRATIQUE ET THÉORIE
-pour approfondir une pratique personnelle , préciser son parcours post-bac et le préparer
-approfondir la réflexion sur sa pratique et ses modes de présentation, sur l'art et sa diffusion et sur les œuvres
-valoriser ses acquis en vue de l'obtention du baccalauréat
-s'entraîner à l'oral et l'écrit
+
GRAND ORAL Coefficient 10
(pouvant porter sur une ou deux des spécialités) et relié au projet post-bac.

ORIENTATION au lycée
À partir de 2019



PARCOURSUP
Reconnaissance des acquis
Accès à :

*sur bulletin ou par concours

UNIVERSITÉ
(arts plastiques et histoire de l'art)
*Classe préparatoire (lettres -arts plastiques)
*DN MADE d'arts appliqués (stylisme, Design, graphisme)
*BTS (tourisme, audiovisuel, Multimédia, numérique)

*École de Beaux-arts, *d'architecture, de design, etc.
*Métiers d'art (vitrail, joaillerie, ...),

et toutes formations accessible par un bac général (droit, lettres, Histoire-géo, psychologie, philosophie, concours divers etc.

-
Le menu choisi aura son importance même s'il n'est pas entièrement déterminant.

Exemples de « menus » en 1ère : -**maths + physique + art** (architecte/audiovisuel) -**maths + lettres + Arts** (métiers de l'éducation) - **humanités + géopolitique+ Arts** (histoire de l'art) -**ses + lettres + arts** (métiers du droit ou de la communication.) ETC. . .

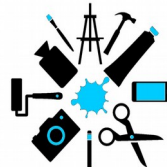



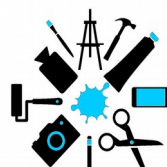
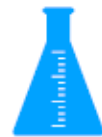


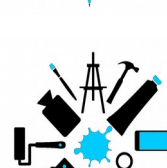





Les **ARTS PLASTIQUES** au lycée

Enseignement facultatif 3h ARTS PLASTIQUES
-garder un enseignement artistique
-mettre en valeur ses capacités
-développer sa culture artistique.
-découvrir une discipline.

Enseignement facultatif 3h ARTS PLASTIQUES
-compléter son parcours
-renforcer un enseignement artistique
-préparer un concours
-mettre en valeur ses capacités
-développer sa culture artistique.

Possibilité de cumuler
Une spécialité et une option facultative du même enseignement ou différent.

Quelques idées de combinaisons de spécialité au lycée et de métiers, en notant que l'accès à ces professions peut se faire par d'autres voies (y compris technologiques pour les arts appliqués). Par exemple, de plus en plus d'écoles d'architecture acceptent des élèves non scientifiques mais qui doivent être très bons dans leurs spécialités.

	Arts plastiques + 	HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE =	ENSEIGNEMENT, ANIMATION, ART, DESIGN STYLISME, GRAPHISME MÉDIATION CULTURELLE, MUSEOGRAPHIE EDITION, JOURNALISME, etc
	Arts plastiques + 	Maths Physique SCIENCES DE L'INGÉNIEUR =	ARCHITECTURE, DESIGN, SCÉNOGRAPHIE, etc..
	Arts plastiques + 	PHYSIQUE - CHIMIE =	RESTAURATION, CONSERVATION D'OEUVRES D'ART COMMISSARIAT D'EXPOSITION, DIRECTION, MUSEOGRAPHIE Histoire de l'art etc.
	Arts plastiques + 	HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES =	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, EDITION, etc.
	Arts plastiques + 	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES =	COMMUNICATION, WEB DESIGN, JEU VIDEO, ANIMATION etc.
	Arts plastiques + 	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES =	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE PAYSAGE, etc.
	Arts plastiques + 	SCIENCES ET VIE DE LA TERRE =	

ARTS PLASTIQUES ORIENTATION et PARCOURS

Le bac général ne spécialise pas mais prépare bien, en terme de contenus approfondis, culture générale et méthodologie, à l'entrée à l'université et dans les écoles du post-bac. Il est également apprécié lors de l'accès à des formations plus techniques mais aussi lors de la préparation des concours.

NOUVEAU BACCALAURÉAT

LA VOIE GÉNÉRALE : LA PREMIÈRE ET LA TERMINALE

1 Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE	4 h / -	- / 4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	3 h	3 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	0 h 30	0 h 30
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h 30	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	2 h	2 h
Total	16 h	15 h 30

2 Enseignements de spécialité

	TOTAL horaire élève par semaine	
	Première	Terminale
ARTS	4 h	6 h
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	6 h
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE	4 h	6 h
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	6 h
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h
MATHÉMATIQUES	4 h	6 h
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h
PHYSIQUE CHIMIE	4 h	6 h
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	4 h	6 h
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h **
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	6 h
Total	12 h	12 h

3 Enseignements optionnels

Des la première :	En terminale uniquement :
> Un enseignement en première Deux enseignements possibles en terminale	LANGUE VIVANTE C
> Libre choix	ARTS EPS
> Durée 3 h	LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ
	MATHÉMATIQUES EXPERTES
	MATHÉMATIQUES COMPLÉMENTAIRES
	DRUIT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN

* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole avec des enseignements optionnels de spécialité
** Avec un occupation de 2 heures physiques



Les ARTS PLASTIQUES

au lycée

De la première spé

approfondissement

à la terminale



CULTURE ARTISTIQUE 1/3 du cours

de la seconde à la Terminale spé:

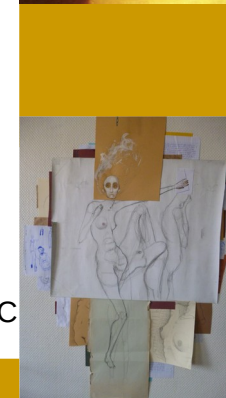
-pour avoir des repères en histoire de l'art, connaître les notions artistiques et l'histoire des techniques,

puis

être capable de situer sa propre démarche artistique.

Il s'agira également d'apprendre à analyser des œuvres d'art et d'argumenter à l'écrit tout autant qu'un oral.

La vraie culture générale se construit petit à petit au contact des œuvres, d'où la nécessité des sorties et rencontres mais également des recherches et des lectures. Elle est restituée dans le carnet de bord.



PRATIQUE ET THÉORIE 4h

-pour approfondir sa pratique, expérimenter, concevoir, exposer à partir d'une réflexion menée sur la figuration (du trompe l'œil à l'abstraction), à travers la pratique du dessin, de la gravure, de la photo, de la vidéo de la création de volume, maquette, de la peinture ou encore du collage et même le cinéma expérimental et d'animation.

Et développer sa culture artistique : « ombres et lumières » dans l'art, l'histoire de photographie, impressionnisme et expressionnisme, les différentes périodes de l'abstraction, l'évolution de la perspective, l'architecture utopique, « moulages et empreintes », l'art numérique et « l'ère du soupçon », etc.

PRATIQUE ET THÉORIE 6h

-pour approfondir une pratique personnelle et réfléchie, préciser son parcours post-bac et le préparer

-s'entraîner à l'oral et l'écrit (analyse d'œuvres, d'articles, note d'intention)

-valoriser ses acquis en vue de l'obtention du baccalauréat

+ GRAND ORAL (pouvant porter sur une des spécialité) : en relation avec le projet post-bac.

PRATIQUE : 2/3 du cours :

-pédagogie ouverte, alternant la technique par la pratique de différents médiums (dessin, gravure, photo, vidéo volume, maquette, peinture ou du collage, infographie, etc.)



et

la création à partir d'une proposition posant un questionnement artistique.

La créativité est ainsi sollicitée et permet aux élèves la réalisation de projets d'ampleur.

Vers l'autonomie :

Seul ou à plusieurs, il s'agit d'assumer de A à Z un projet:



réflexion, expérimentation, recherches, conception, réalisation, reprise, développement, mise en exposition et présentation orale argumentée.



Différence avec l'option facultative : 3h

-elle est un complément pour garder un enseignement artistique -mettre en valeur ses capacités -développer sa culture Artistique. **Encore!** -découvrir une discipline. *programme : la représentation, la figuration, la matérialité, les modes d'exposition, etc.



*évaluation dans le contrôle continu

Enseignement facultatif en Terminale 3h

-compléter son parcours (continuité du programme de première) -renforcer un enseignement artistique -préparer un concours -mettre en valeur ses capacités -développer sa culture artistique.

*évaluation dans le contrôle continu

Certains élèves cumulent spécialité et option facultative

afin d'amplifier leur pratique et connaissance, préparer une orientation artistique POST-BAC ou encore pour valoriser des compétences dans ce domaine, simplement parce que c'est leur matière préférée. Soit en 1ère 7h et 9 h en Terminale.